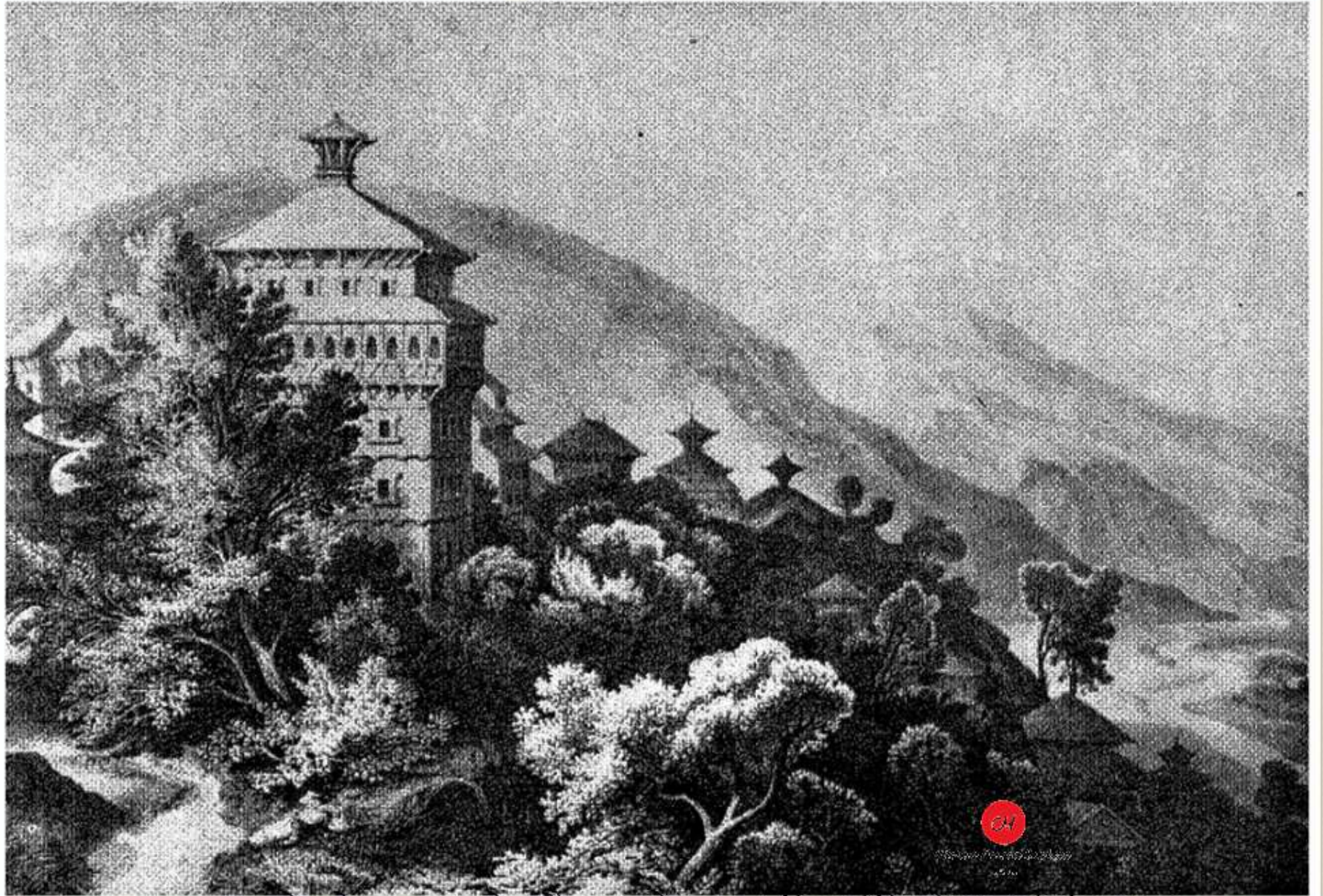
यस्तो थियो नेपाल, यस्ता थिए नेपाली

(तस्बिर सङ्ग्रह)

भाग–१

नुवाकोट

(सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

सङ्कलन–मोहन प्रसाद सापकोटा

नुवाकोटको दरबार । श्रोत–कैलाश, भोलम ७ । चित्र कोरिएको साल–ई.सं.१८४५ ।

(चित्रकार :- अज्ञात, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

ककनीमा रहेको बेलायती राजदूतको ग्रीष्मकालीन आवास भवन (टाकुरामा), नुवाकोट (वि.सं.१९०२)

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोत:- आरसीटी.यूके, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

नुवाकोट दरबार, चित्र कोरिएको साल : वि.सं.१९११

(तस्बिर : डा. कुर्त बोएक , श्रोतः उनले नै वि.सं.१९६० मा लेखेको पुस्तक, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

ककनीबाट देखिएको गौरीशंकर, सगरमाथा (?) आदि हिमालहरू (वि.सं.१९४५)

तस्विर श्रोत : गेट्टी इमेजेज, फोटोग्राफर : सी.जे.मोरिस, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

ककनीबाट देखिएको गोसाइँस्थानको डाँडो, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.१९८१

(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

बेत्रावती बजार, नुवाकोट, नेपाल

(तस्बिर श्रोत: पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) ।
(सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

सौँगु, नुवाकोट नजिक, नेपाल

(तस्बिर स्रोत: मेजर डब्ल्यू ब्रूक नर्थी र क्याप्टेन सी.जे.मोरिसले लेखेको तथा लण्डनबाट पहिलोपटक ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "द गुर्खाज देयर म्यानर्स, कस्टम्स एण्ड कन्ट्री" नामक पुस्तकबाट)।
(सङ्कलन : एमोनेन)।

नुवाकोटको ककनीबाट खिचिएको काठमाण्डौ उपत्यकातिरको दृश्य

(तस्विर श्रोत: मेजर डब्लु ब्रुक नर्थी र क्याप्टेन सी.जे.मोरिसले लेखेको तथा लण्डनबाट पहिलोपटक ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "द गुर्खाज देयर म्यानर्स, कस्टम्स एण्ड कन्ट्री" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोचेन)

नुवाकोटको ककनीबाट रसुवाको गोसाइँस्थानतिर हेर्दा

(तस्बिर श्रोतः मेजर डब्ल्यू ब्रुक नर्थी र क्याप्टेन सी.जे.मोरिसले लेखेको तथा लण्डनबाट पहिलोपटक ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "द गुर्खाज देयर म्यानर्स, कस्टम्स एण्ड कन्ट्री" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोपेन) ।

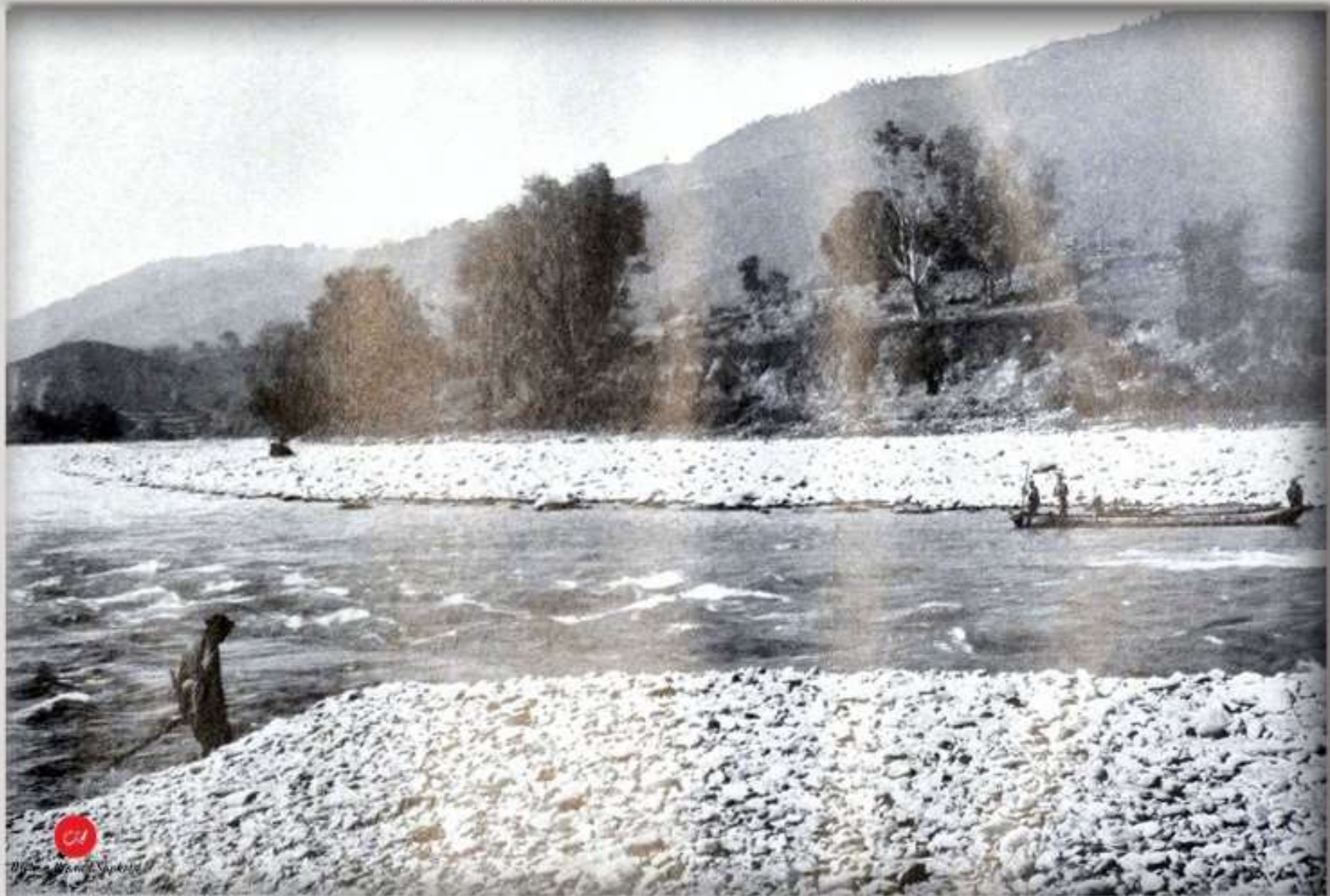
नुवाकोट दरबार

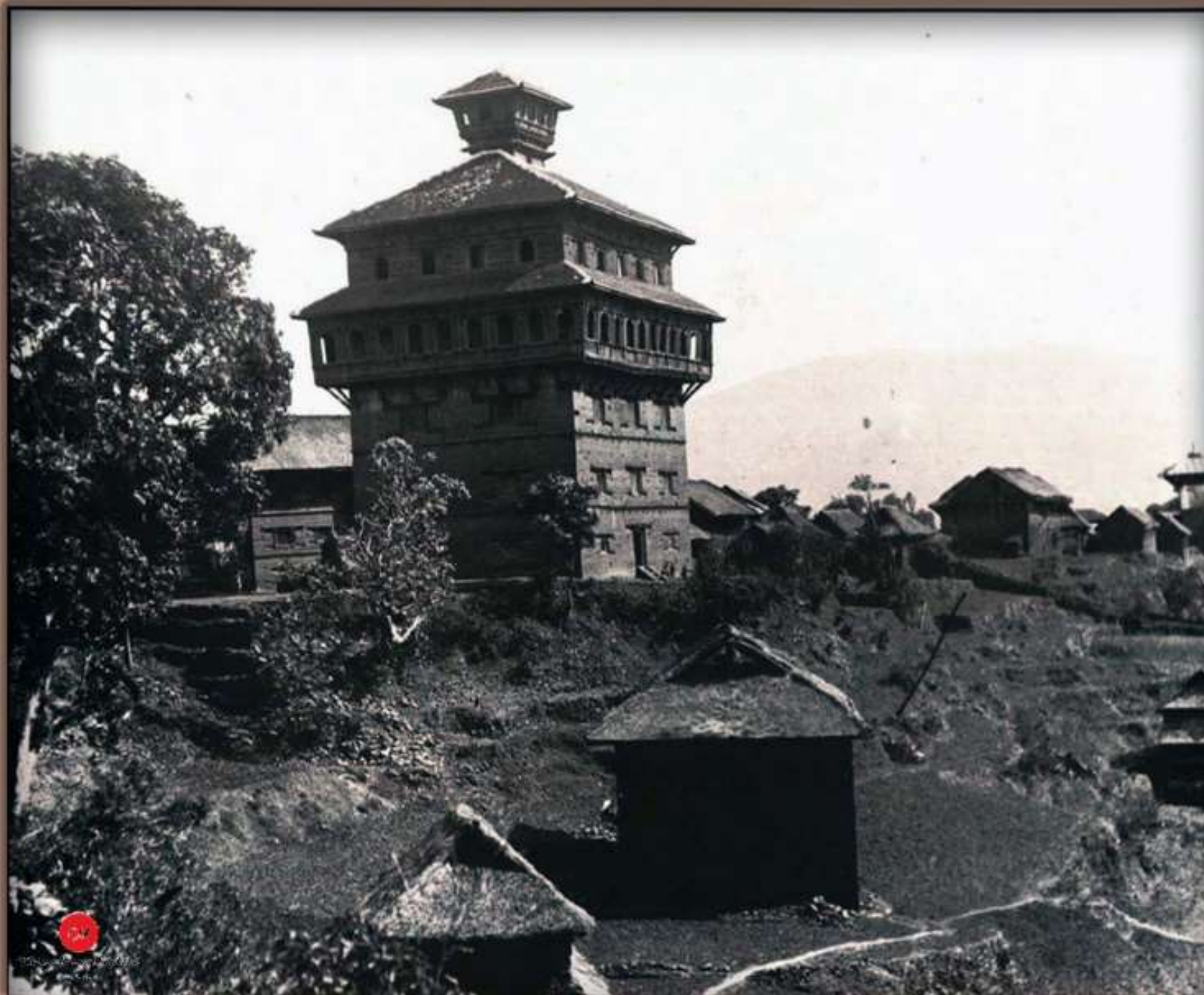
(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

साततले दरबार, नुवाकोट, नेपाल

(तस्विर श्रोत: मेजर डब्लू. बुक नर्थीले लेखेको तथा लण्डनबाट ई.सं.१९३५ (वि.सं.१९९२) मा प्रकाशन भएको "द ल्याण्ड अफ द गुर्खाज अर द हिमालयन किङ्डम अफ नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोचेन) ।

मोरेक, नुवाकोट (?)

(तस्विर स्रोतः मेजर डब्लू. ब्रुक नर्थीले लेखेको तथा लण्डनबाट ई.सं.१९३५ (वि.सं.१९९२) मा प्रकाशन भएको "द ल्याण्ड अफ द गुर्खाज अर द हिमालयन किङडम अफ नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : पमोचेन) ।

देवीघाट, नुवाकोट

तस्विर खिच्ने : गणेशमान चित्रकार, श्रोत: यूनेस्को, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

पृथ्वी नारायण शाहले बनाउन लगाएको नुवाकोट दरबार, तस्विर खिचिएको : वि.सं.२००७ साल तिर

तस्बिर श्रोत : ल्याण्ड एण्ड क्रप्स अफ नेपाल हिमालय, सम्पादन : एच.किहारा, सङ्कलन : मोहन प्र.सापकोटा

मकैको कुन्यू, ककनी नजिक, नुवाकोट, तस्बिर खिचिएको मिति : वि.सं.२००९ भदौ ३१, खिच्ने : एस.नाकाओ

तस्बिर श्रोत : ल्याण्ड एण्ड क्रप्स अफ नेपाल हिमालय नामक पुस्तक, सम्पादक : एच.किहारा, सङ्कलन : मोहन प्र.सापकोटा

कोदाला र कोदाली, ककनी, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको मिति : वि.सं.२००९ चैत १६, खिच्ने : जे.कावाकिता

तस्बिर श्रोत : ल्याण्ड एण्ड क्रप्स अफ नेपाल हिमालय, सम्पादन : एच.किहारा, सङ्कलन : मोहन प्र.सापकोटा

नुवाकोटको ककनी नपजकै देखिएका खेतका गराहरु, तस्बिर-टी.योद्धा, वि.सं.२००९ चैत्र १५

तस्बिर श्रोत : ल्याण्ड एण्ड क्रप्स अफ नेपाल हिमालय, सम्पादन : एच.किहारा, सङ्कलन : मोहन प्र.सापकोटा

त्रिशूली बजार नजिकैको एक गाउँमा धान कुटिरहेका गृहिणीहरु, तस्बिर खिच्ने-एस.नाकाओ, मिति-वि.सं.२००९ चैत्र १७ गते

तस्विर श्रोत : ल्याण्ड एण्ड क्रप्स अफ नेपाल हिमालय, सम्पादन : एच. किहारा, सङ्कलन : मोहन प्र. सापकोटा

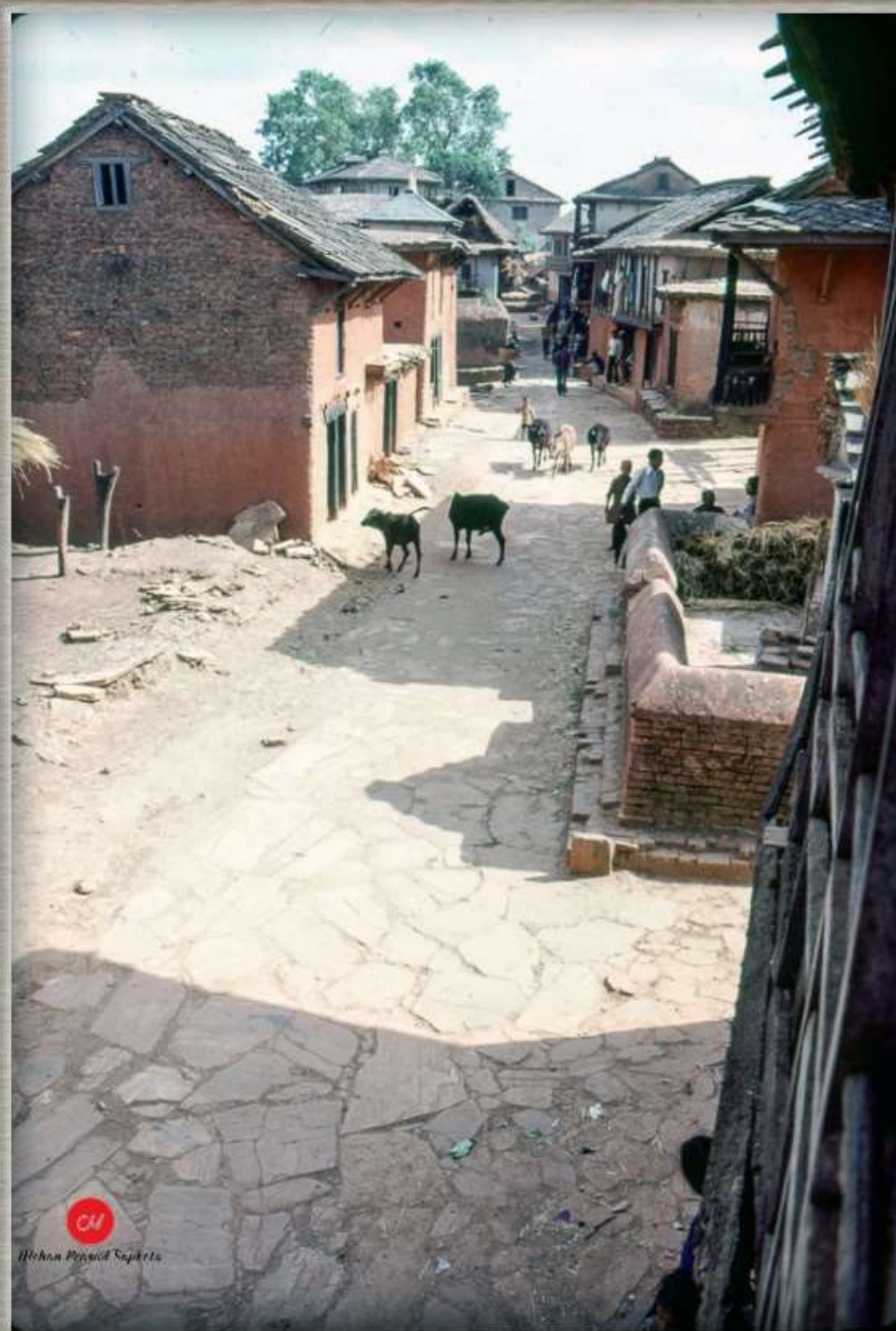
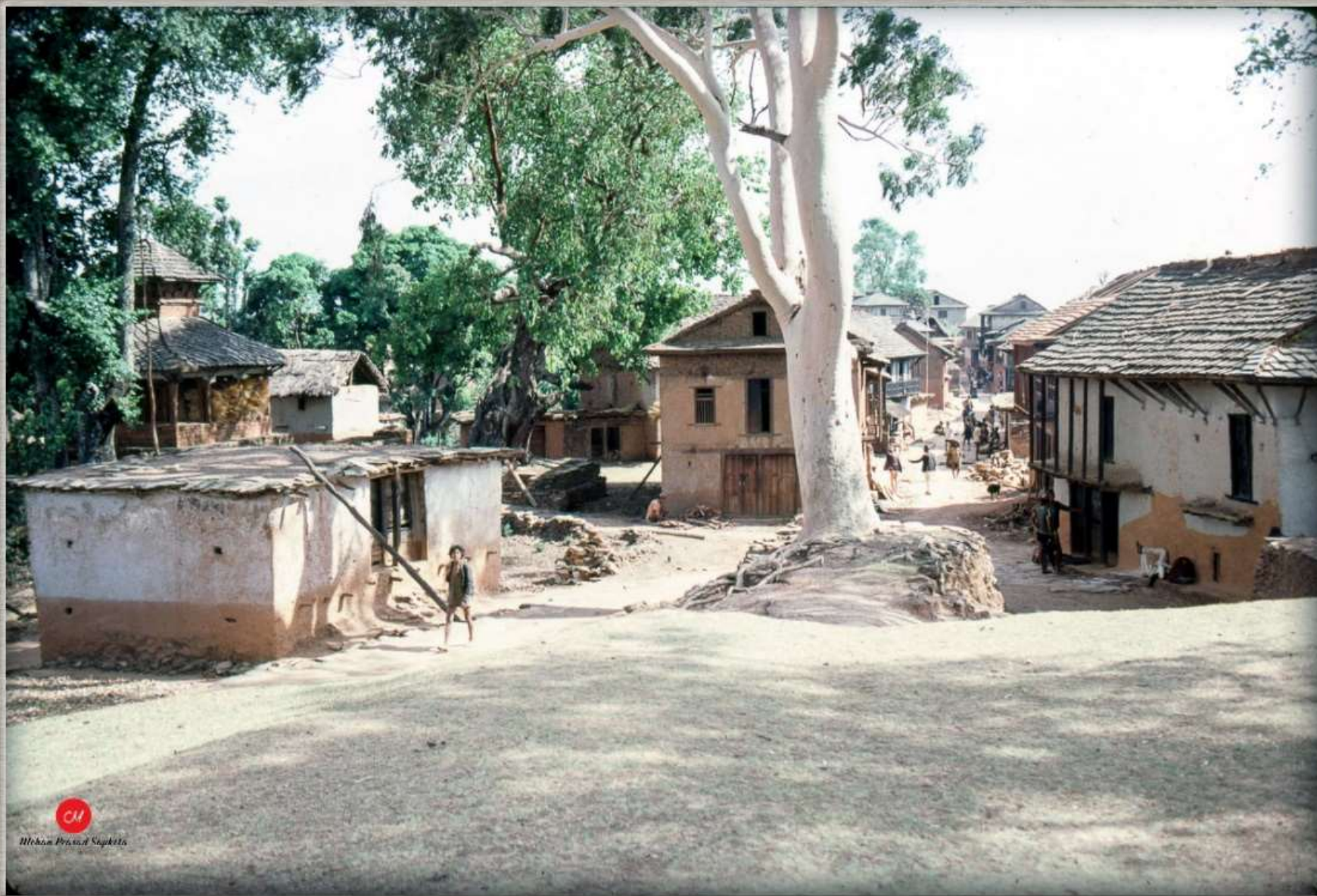
नुवाकोटको विदुर नजिकैको धानखेत, तस्बिर-एस. नाकाओ, वि. सं. २००९ असौज १

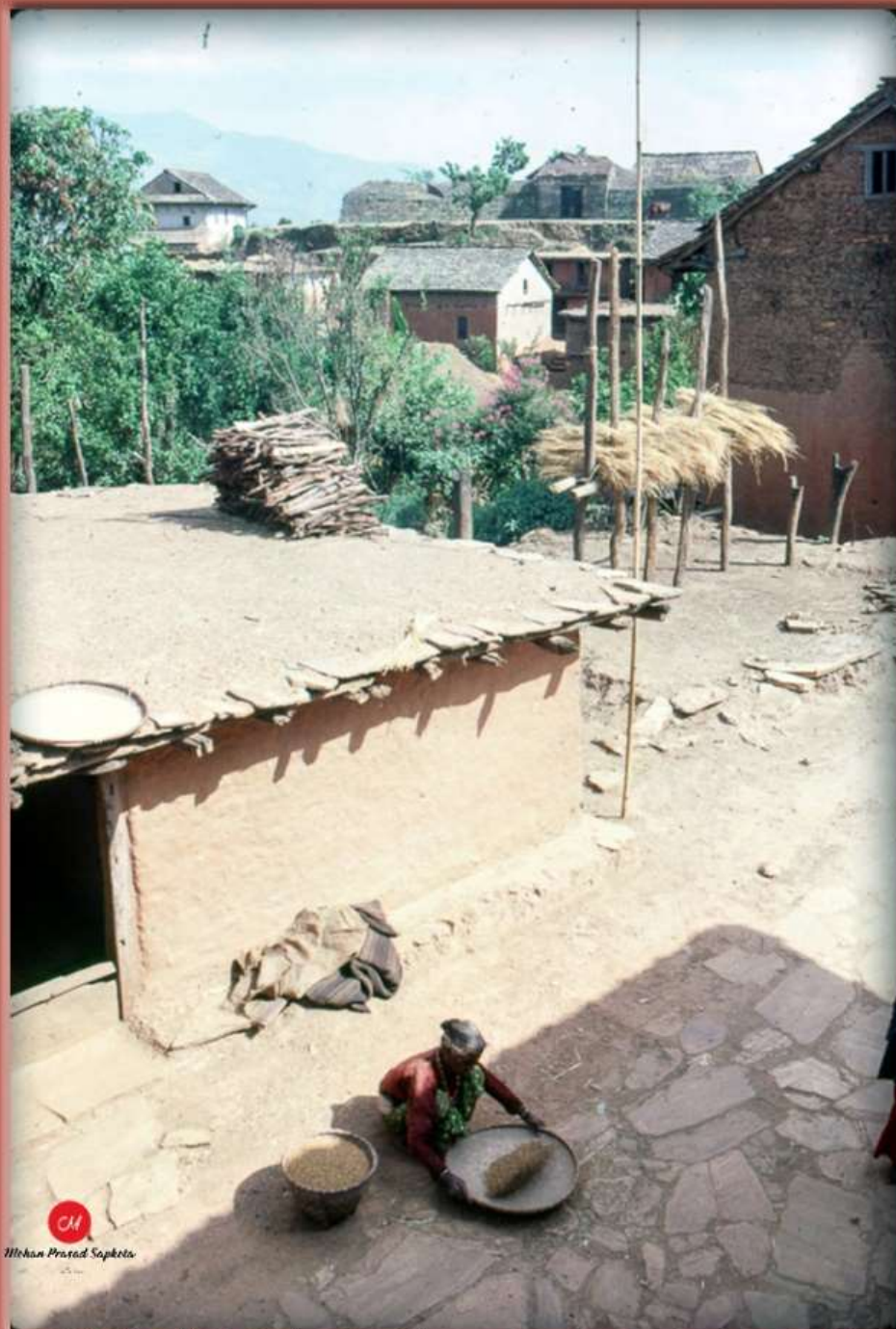
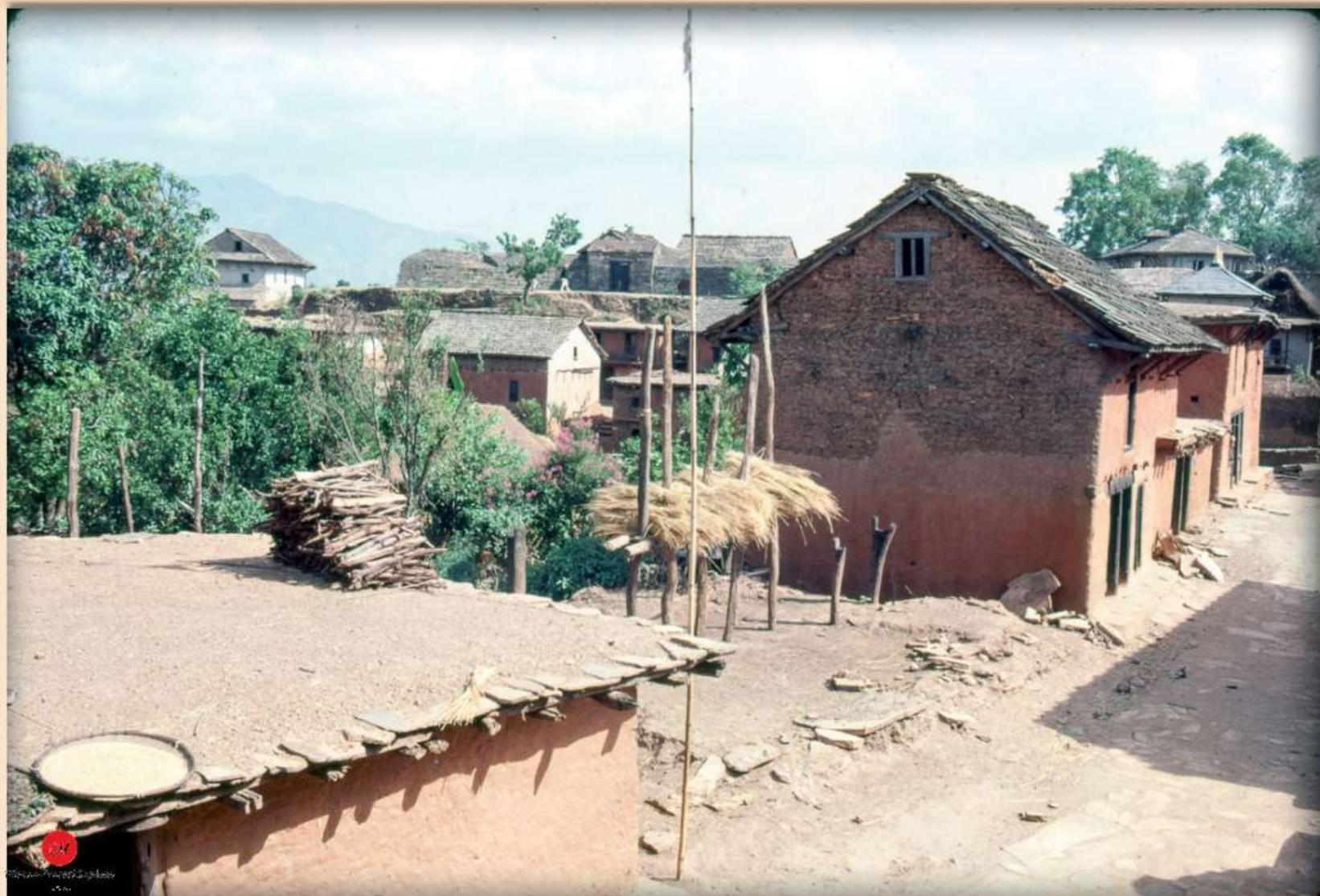
तस्बिर श्रोत : ल्याण्ड एण्ड क्रप्स अफ नेपाल हिमालय नामक पुस्तक, सम्पादक : एच. किहारा, सङ्कलन : मोहन प्र. सापकोटा

ककनीको एक भाग, नुवाकोट, तस्बिर खिच्ने-जे.कावाकिता, खिचिएको मिति-वि.सं.२००९

(तस्विर श्रोत :- डन पर्स (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

बन्दै गरेको सडक, त्रिशुली, नुवाकोट, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Date: 1967-1968, Nuwakot. A water-powered mill with villagers seated under the woven bamboo roof.
Photo by Virgil Miedema. Collected by Mohan Prasad Sapkota.

Date: 1967-11, Nuwakot, Street scene near the Saat Tale Darbar. Photo by Virgil Miedema. Collected by Mohan Prasad Sapkota.

Date: 1967-11, Nuwakot, Near the Saat Tale Darbar. Photo by Virgil Miedema. Collected by Mohan Prasad Sapkota.

Date: 1967-11, Nuwakot, A chautara next to Bhairab Mandir. Photo by Virgil Miedema. Collected by Mohan Prasad Sapkota.

Date: 1967-1969, Trishuli, Nuwakot. Woman winnowing rice on the road at the edge of the main bazaar area. Photo by Virgil Miedema. Collected by Mohan Prasad Sapkota.

Date: 1967-1969, Trishuli, Nuwakot. Houses on the edge of the main bazaar area. Photo by Virgil Miedema. Collected by Mohan Prasad Sapkota.

Date: 1968,Nuwakot. Village woman grinding corn on verandah of house. Photo by Virgil Miedema. Collected by Mohan Prasad Sapkota.

Date: 1968, Nuwakot. Villagers on verandah of house with dharamsala for travelers in foreground. Photo by Virgil Miedema.
Collected by Mohan Prasad Sapkota.

Date: 1967-1968, Trishuli, Nuwakot. Lok Bhakta bus waiting at the lower portion of the Trishuli Bazaar, getting ready to take on passengers for the trip to Kathmandu. It was the first public transport between Kathmandu and Trishuli. Upon arrival in Kathmandu, passengers would disembark in the Bara Kuti area, not too far from the Malla Hotel. Photo by Virgil Miedema. Collected by Mohan Prasad Sapkota.

Date: 1967-1969, Trishuli, Nuwakot. Village shamans. Photo by Virgil Miedema. Collected by Mohan Prasad Sapkota.

नुवाकोटको त्रिशुलीमा रहेको त्रिभुवन त्रिशुली माध्यमिक विद्यालयका विद्यार्थीहरुको वि.सं.२०२५ सालमा भर्जिल मिदेमाले खिचेको सामूहिक तस्बिर। (सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

Date: 1967-1968, Nuwakot. A view of the bazaar area, temple, and a distant view of the Trishuli River. Photo by Virgil Miedema. Collected by Mohan Prasad Sapkota.

Date: 1967-1968, Nuwakot. View from bazaar of Saat Tale Durbar. Photo by Virgil Miedema.
Collected by Mohan Prasad Sapkota.

Date: 1967-1968, Nuwakot. Closeup view of Saat Tale Durbar. Photo by Virgil Miedema. Collected by Mohan Prasad Sapkota.

Date: 1967-1968, Nuwakot. Temple near Saat Tale Durbar. Photo by Virgil Miedema. Collected by Mohan Prasad Sapkota.

Date: 1967-1968 AD.Location: Nuwakot, Nuwakot Description: Bell platform and support structure/roof near Saat Tale Durbar.
Photo by : Virgil Miedema. A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Date: 1967-1968, Nuwakot. Photo by : Virgil Miedema. Collection by MP Sapkota.

Date: 1967-1968, Trishuli, Nuwakot. Tribhuwan Trishuli Madhyamik Vidyalaya. Photo by Virgil Miedema. Collected by Mohan Prasad Sapkota.

तस्बिर श्रोत : ह्यांक लेसी (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

त्रिशूली नजिक बन्दै गरेको एक पुल, नुवाकोट, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

तस्बिर श्रोत : स्टु उल्मन, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

एक भरिया, गोर्स्याङ्ग, नुवाकोट, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : Craig Fournier (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

एक तामाङ्ग गाउँ र गाउँका पाका तामाङ्ग, समरी, नुवाकोट, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : Craig Fournier (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

एक सूचिकार, त्रिशूली बजार, नुवाकोट, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२६

Source : Craig Fournier (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं-त्रिशूली सडकमा भित्ताको नालीमा फसेको बस र त्यसका यात्री, नुवाकोट, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२६

Source : Craig Fournier (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

त्रिशूली बजारको एक दृश्य, नुवाकोट, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२६

Source : Craig Fournier (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

त्रिशूली बजारको एक दृश्य, नुवाकोट, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२६

Source : Craig Fournier (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

एक सूचिकार, त्रिशूली बजार, नुवाकोट, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२६

Source : Doug Hall (A PCV)

हिउँदमा त स्याप्पै सुक्दछ लिखु खोलो, नुवाकोट, वि.सं.२०२६

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Nuwakot
(Photopgrapher : Chrles Huntley, Period : 1962-1970)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Nuwakot

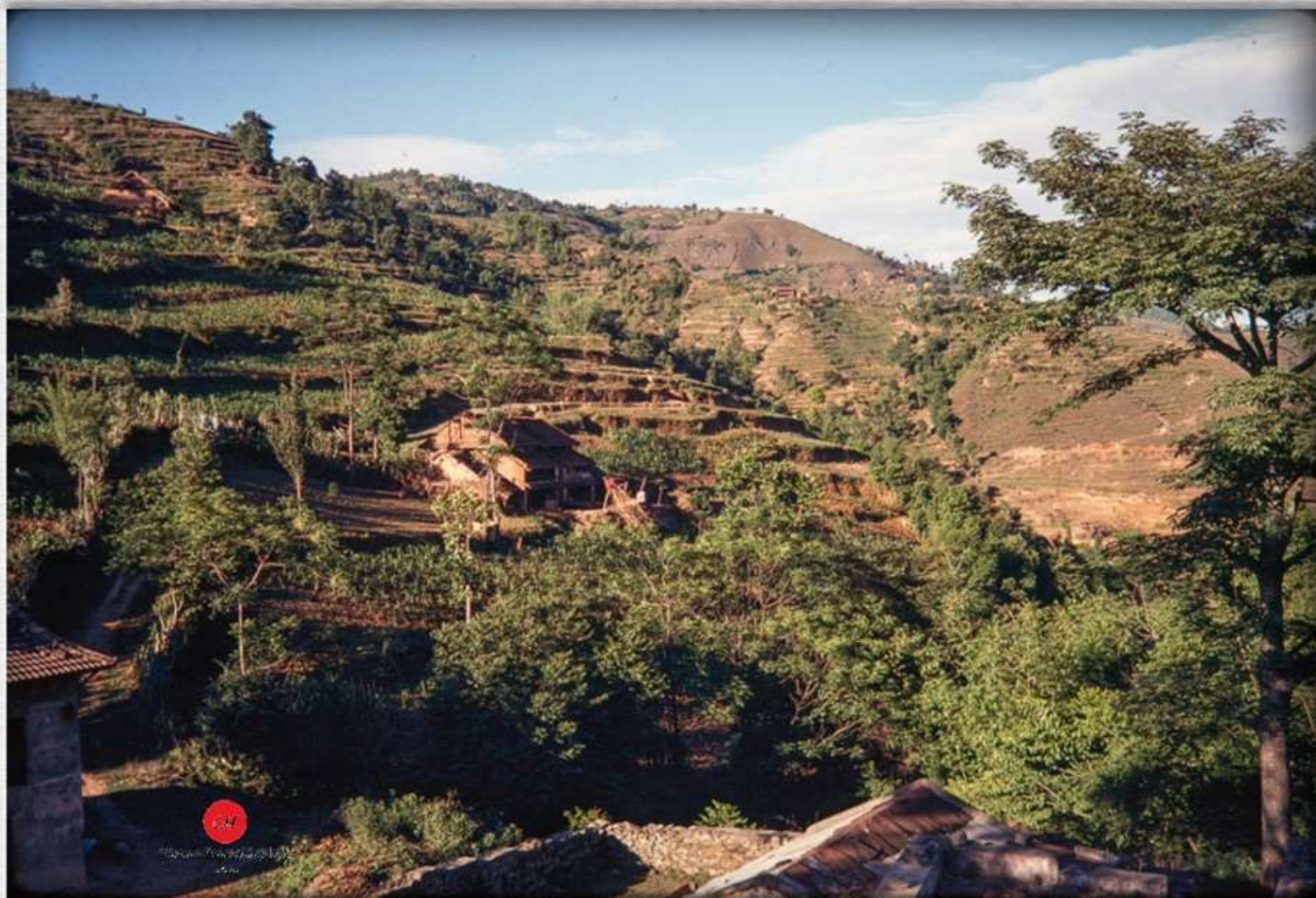
(Photopgrapher : Chrles Huntley, Period : 1962-1970)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Nuwakot
(Photopgrapher : Chrles Huntley, Period : 1962-1970)

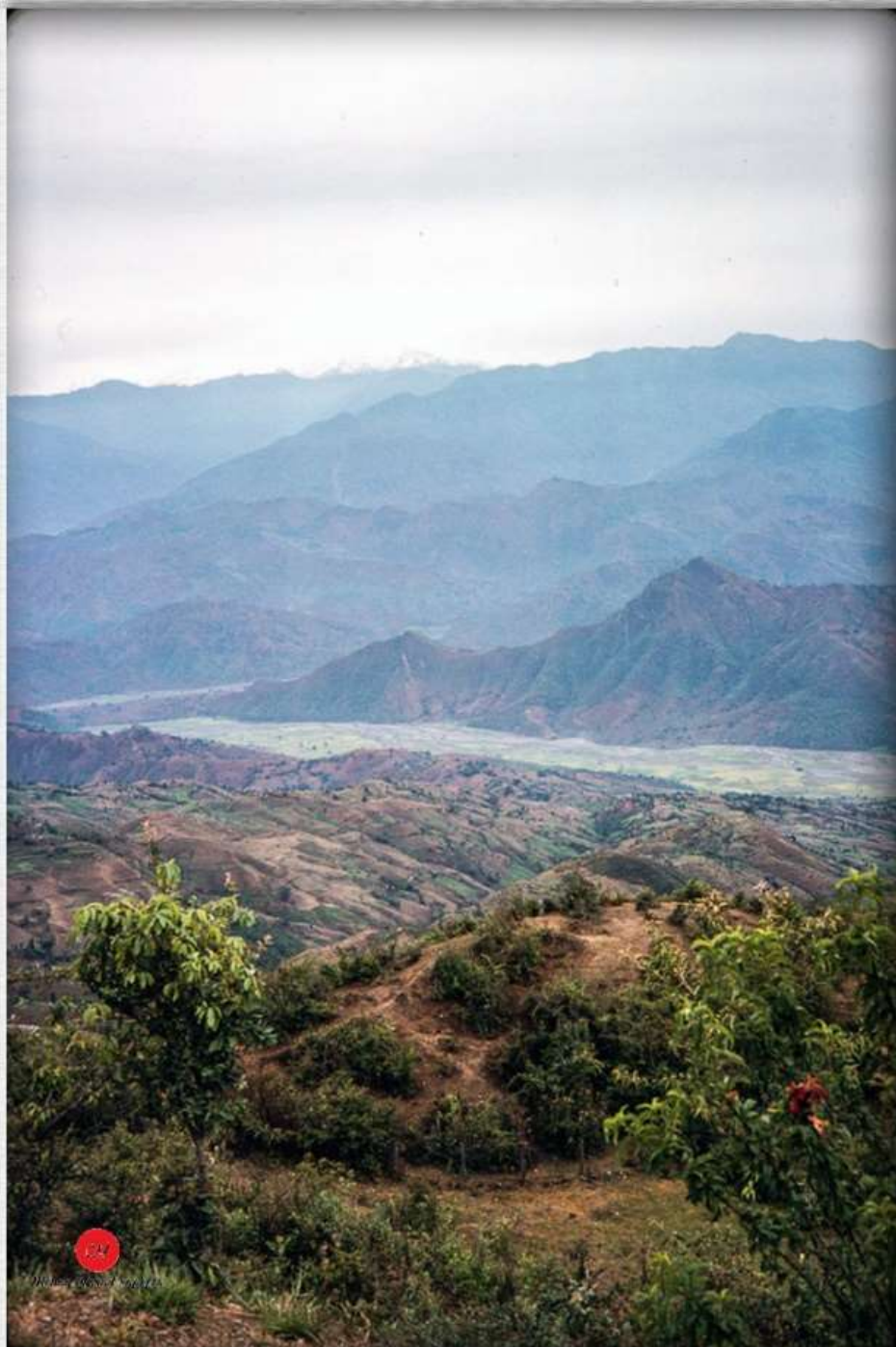
Source : Chuck Weaver (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

सुन्दरीजलबाट गोसाईँकुण्ड जाँदा बाटामा पर्ने एक चैत्य, नुवाकोट, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२९

Source : Rich Pfau (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

एक गाउँ, ककनी, नुवाकोट, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३६

Source : Rich Pfau (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

ककनीबाट देखिएका पहाड र हिमाल, नुवाकोट, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३६

Source : Rich Pfau (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

ककनीबाट उत्तरतिरको दृश्य, नुवाकोट, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३६

Source : Rich Pfau (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

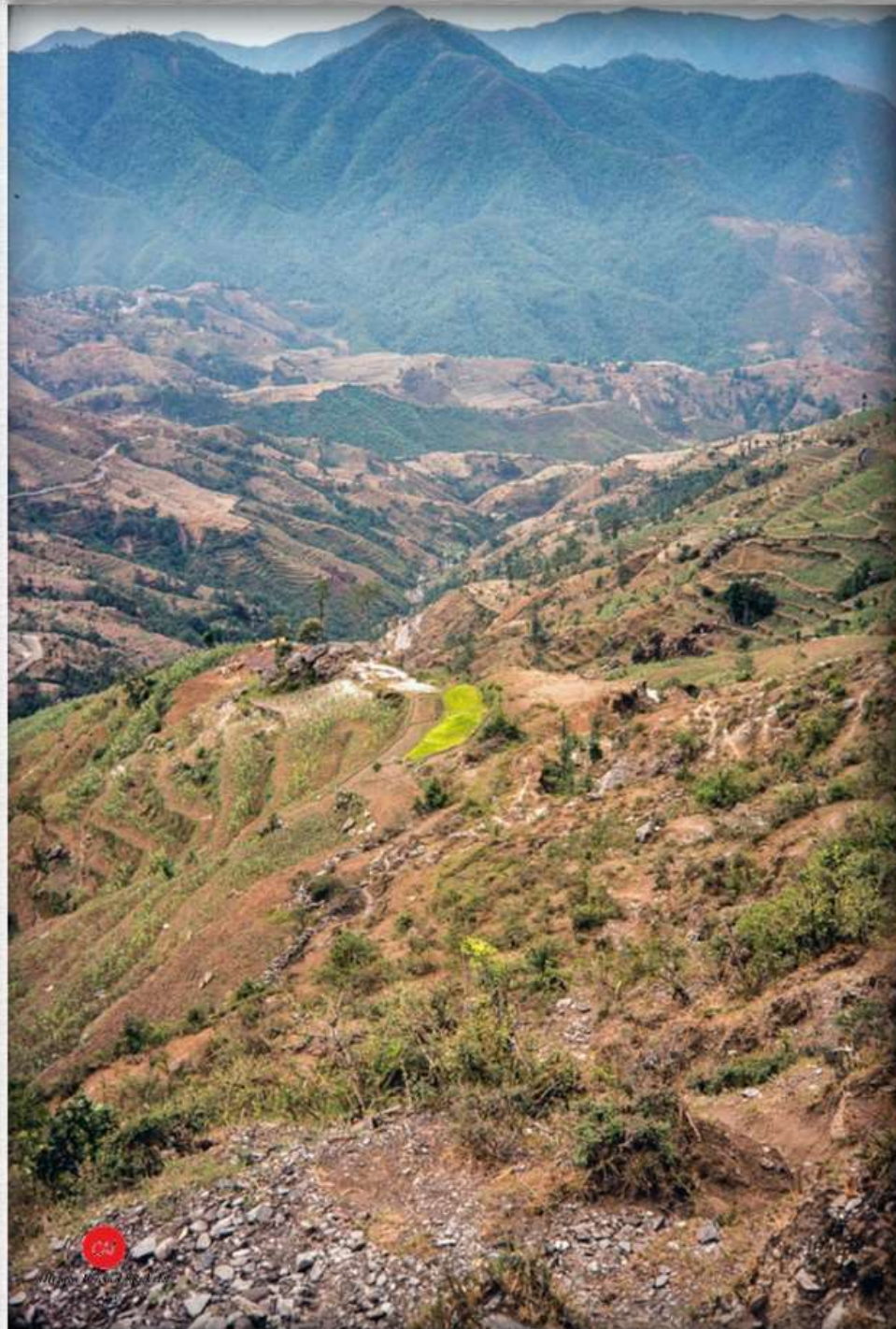
ककनी, नुवाकोट, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३६

Source : Rich Pfau (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

बेलायती राजदूतको ग्रीष्मकालीन आवास, ककनी, नुवाकोट, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३६

Source : Rich Pfau (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

ककनीबाट देखिएको काठमाडौं-त्रिशूली सडक, नुवाकोट, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३६

Source : Rich Pfau (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

ककनी, नुवाकोट, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०३६

Source : Rich Pfau (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

मकैबारी र केही घरहरु, ककनी, नुवाकोट, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०३६

Source : Rich Pfau (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

एक ढुङ्गेधारो, ककनी, नुवाकोट, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३६

Source : Rich Pfau (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

भर्खर छाइएको एक घर, ककनी, नुवाकोट, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२६

(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

नुवाकोट दरबार, नुवाकोट